Edouard KOUTINHOUIN
Chargé de mission

ÉCOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN

Fiche 3

Pour une itinérance de A comme Afrique

Conception d'une version légère de l'exposition

1- Contexte et justification

L'exposition A comme Afrique a été réalisée dans le cadre de la mise en œuvre du programme « les musées au service du développement » - Msd financé par le Ministère français des Affaires étrangères et Européennes. Exposition-école (formation pratique de professionnels africains des musées + échanges) ;

Exposition internationale ayant impliqué pour son élaboration des institutions partenaires comme le National Museums of Kenya, le Musée National du Burkina Faso et le Musée du Quai Branly, elle a été réalisée en chantier-école, permettant la formation pratique de professionnels africains des musées, favorisant des échanges au sein du continent. Le fil conducteur de cette exposition conçue en français et anglais est l'alphabet dont chacune des vingt six lettres traite un thème pertinent pour l'Afrique d'hier, d'aujourd'hui, de demain, en diversifiant les domaines : culture, société, art, science, paysage, etc. Sur chaque site, elle se déploie sur 800 m2 environ.

Elle a été réalisée en deux exemplaires basés sur la même matrice mais aboutissant à des résultats différents :
- Inaugurée au National Museums of Kenya, Nairobi 15 juillet 2010 et clôturée en juillet 2011, la version anglophone a accueilli pendant une année, 80.000 visiteurs. Un programme de médiation conçu autour de six modules (Africa, Cuisine, Football, Painting, Kilimandjaro, Nature, Music) a permis de dérouler dix-sept activités aussi riches que variées à destination de publics aussi divers que variés : familles, groupes scolaires, enfants, adolescents, public handicapé (paraplégiques) grand public. Environ 50.000 personnes ont pris part à ces activités.
- la version francophone ouverte aux publics depuis le 5 août 2011 et officiellement inaugurée le 6 mars 2012 au Musée National du Burkina Faso. elle a déjà été visitée par plus de 15.000 personnes en fin septembre 2012, et a rassemblé des milliers de personnes autour des différentes activités de médiation : concours, spectacles, causeries, ateliers pédagogiques etc. L'exposition restera ouverte aux publics jusqu'en décembre 2012.

Le projet A comme Afrique a demandé un travail intense de nombreuses personnes et réuni des savoirs et des questions essentielles pour l'Afrique. Il a nécessité un engagement important de fonds et l'EPA estime qu'il judicieux que cette grande exposition soit présentée

aux populations d'autres pays que le Kenya et le Burkina Faso afin de faire partager au maximum les retombées de cette mobilisation exceptionnelle.
Mais il convient de souligner que dans sa conception actuelle, il serait fort difficile d'entreprendre une véritable itinérance de cette exposition, tant sont nombreuses les difficultés techniques (mobilier adapté à chaque situation locale, illustrations des modules…) et financiers, pour le moins dissuasifs. Il s'avère donc nécessaire d'imaginer une formule qui permette à l'exposition de voyager dans cinq (5) autres pays africains sur le continent.

Il s'agit de concevoir une version légère moins coûteuse, mais qui permette de valoriser l'exposition dans chacun des 5 pays, en lui conservant ses caractéristiques et ses qualités originales : orientée prioritairement vers les publics jeunes, très interactive, utilisant de facto l'audiovisuel, chantier-école pour les équipes muséales.

2- Aspects techniques

L'exposition légère serait composée de deux parties : une partie itinérante commune et une partie produite par le pays d'accueil.

- **Le kit se compose :**
- de 27 stands à enrouleurs, très simples d'utilisation avec leur housse de transport
- de 26 plateaux interactifs
- de 6 DVD pour diffuser les films courts réalisés pour l'exposition
- d'un projet type de maintenance, de médiation et de suivi de l'exposition à adapter par les structures d'accueil suivant les réalités locales
- d'un mode d'emploi.

Cette partie itinérante (Kit) serait expédiée depuis l'EPA. Elle est mise empaquetée de façon à voyager par fret aérien ou transport terrestre.

- **Le lieu qui reçoit l'exposition doit, en amont, préparer et réaliser une partie de l'exposition :**
- faire une sélection d'une trentaine d'objets au moins
- réaliser ou trouver des supports adaptés pour présenter les objets et artefacts obtenus
- se procurer le matériel nécessaire à la diffusion des sources audio-vidéo et les mobiliers l'accueillant

3- Tâches

Pour concevoir puis réaliser l'exposition légère, il faut exécuter de nombreuses tâches en amont :

- **Par l'EPA et le commissariat** :
- conception logistique
- rédaction du mode d'emploi
- élaboration d'un projet type de maintenance, de médiation et de suivi de l'exposition
- conception des contenus des panneaux avec un travail de réécriture important car les panneaux ne font que 80 x 205.

- suivi du travail de graphisme
- conception des interactifs itinérants (sélection / adaptation...)
- choix des illustrations
- conception du paquetage et choix du transporteur

❖ **par un graphiste :**
- conception graphique
  Puis pendant l'exploitation :

❖ **Par l'EPA** ou un comité:
- administration (assurance, réservation et disponibilité, convention...)

❖ **Par les structures d'accueil :**
- prévoir et préparer l'espace d'exposition
- recherche d'objets / artefacts
- fourniture des mobiliers adaptés de présentation des objets et des interactifs

4- Coût estimatif (en euros)

N°	Activités	Coût unitaire	Quantité	Coût total
1	Travaux du commissariat - Commissariat scénographie - Commissariat muséographie	 5000 5000	 1 1	 10 000
2	Graphisme	4 000	1	4 000
3	Confection de 27 stands à enrouler	6 075	1	6 075
4	Confection de 26 plateaux interactifs et de 6 DVD	6 925	1	6 925
5	**Total confection 1er kit**			**27 000**
6	Confection 4 autres kits	6 000	4	24 000
7	Travaux commissariats locaux	1000	5	5000
8	Coûts logistique : divers transports envois de missions techniques nécessaires dans les pays d'accueil par l'EPA	4 000	5	20 000
9	Frais administratifs EPA	10 000	Forfait	10 000
	TOTAL (5 pays)			**86 000**